

Bioclimatique urbaine

L'agrandissement de l'immeuble de Rayside Labossière

Humano District
VALORISATION DE REJETS THERMIQUES

Décarbonation
ENVELOPPES HAUTE PERFORMANCE

Matières organiques
ENJEUX ET SOLUTIONS





SOMMAIRE



4 BILLET

Requalification durable

6 ÉCHOS

Ici et là dans l'industrie

10 BIOCLIMATIQUE URBAINE

L'agrandissement du bâtiment de la firme d'architecture Rayside Labossière

16 ÉQUATION HAUTE PERFORMANCE

À l'heure de la décarbonation, l'enveloppe de bâtiment haute performance est de mise.

21 VALORISATION CIRCULAIRE

Humano valorisera les rejets thermiques d'un centre de calcul scientifique haute densité à Sherbrooke.

26 BOUCLER LA BOUCLE

L'intégration de l'aluminium dans les bâtiments axée sur le cycle de vie du matériau

29 GESTION ORGANIQUE

L'heure est à la gestion des matières organiques dans les bâtiments du secteur ICI

33 INNOVATION

Un nouveau système permettant de récupérer et de valoriser la chaleur des eaux usées

34 VU D'AILLEURS

Regard sur les innovations et tendances mises en vitrine à *Futurebuild 2023*



Collaborateurs | Contenu et diffusion





Requalification durable

Désaffectés souvent depuis longtemps, nombre d'immeubles industriels d'une autre époque font aujourd'hui figure de verrues dans le paysage de Montréal, mais aussi d'autres centres urbains au Québec. Ce sont là autant de bâtiments qui, bien qu'ils ne paient pas de mine au premier abord, peuvent pourtant contribuer à la décarbonation de notre environnement bâti pour peu qu'ils puissent trouver une seconde vie dans une perspective durable.

C'est que la requalification de tels immeubles délabrés permet évidemment de les soustraire à une démolition qui deviendra inéluctable, tôt ou tard, engendrant de forts volumes de matières résiduelles qui prendront en grande partie le chemin de l'enfouissement. Tout comme elle permettra aussi d'éviter les émissions de gaz à effet de serre qui seraient autrement générées par la production et le transport des matériaux requis pour construire un nouveau bâtiment.

En outre, la revitalisation d'un bâtiment laissé pour compte peut aussi marquer le point de départ de celle de l'environnement dans lequel il est implanté. En témoigne le Locoshop Angus, dont la transformation en édifice de bureaux dans la seconde moitié des années 1990 a donné le ton au redéveloppement d'une friche urbaine montréalaise pour mener jusqu'à la création d'un écoquartier mixte d'avant-garde, sur un site autrefois occupé par les ateliers du Canadien Pacifique dans le quartier Rosemont.

Reste que la requalification d'un vieil immeuble industriel n'est pas une rose sans épines, car elle n'est pas sans s'accompagner de contraintes : sols contaminés, matériaux toxiques, limitations imposées par une trame structurale existante... Chaque projet du genre s'accompagne de son lot de défis à surmonter, mais le jeu n'en vaut pas moins la chandelle sur le plan environnemental, tout comme sur celui de la préservation du patrimoine bâti.

C'est sans compter qu'un projet de requalification immobilière peut aussi être le fruit d'une initiative issue de la communauté. Comme ce fut le cas pour le Locoshop Angus, réalisation qui fut menée par une entreprise d'économie sociale – la Société de développement Angus. Ou encore pour le Bâtiment 7, projet porté par le Collectif 7 à Nous et qui s'est traduit par le recyclage d'un ancien atelier ferroviaire du sud-ouest de Montréal en lieu de partage et de rassemblement communautaire.

Les exemples de revitalisation heureuse d'anciens bâtiments industriels ne manquent pas et souhaitons que de plus en plus de réalisations du genre viendront s'ajouter au tableau dans les années à venir, histoire de conjuguer le passé au futur durable.

Bonne lecture !

Anik Girard
Directrice générale et éditrice

LE MAGAZINE DU BÂTIMENT DURABLE AU QUÉBEC
VOIR VERT

Envoi de publication - convention no PP 40064924
Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à :
Service aux abonnés
5800, rue St-Denis, Montréal (Québec) H2S 3L4
Téléphone : 514 745-5720
Sans frais : 1 800 363-0910
Télécopieur : 514 339-2267
www.constructo.ca

Dépôt légal :
Bibliothèque Nationale du Québec ISSN 1701-7602
Impression : Interweb
1485, rue de Coulomb, Boucherville (Québec) J4B 7L8
Le contenu de cette publication ne peut être reproduit sans l'autorisation de l'éditeur. La source doit aussi être mentionnée.

Directrice générale et éditrice : Anik Girard

RÉDACTION :
Rédacteur en chef : Rénaud Fortier
Collaborateurs : Cynthia Bolduc-Guay, Myriam Drouin, Jean Garon, Sandra Soucy
Réviseur : Denis Dionne

SERVICE À LA CLIENTÈLE :
514 856-6600 • 1 866 669-7326

Conception graphique et responsable de la production :
René-Claude Senécal

VENTES : 514 745-5720 • 1 800 363-0910
Directeur des ventes : José Cristofaro
Coordonnatrice publicitaire : Geneviève Proteau

CONSTRUCTO
Une division de
MÉDIAS TRANSCONTINENTAL S.E.N.C.
Présidente exécutif du conseil : Isabelle Marcoux
Président et chef de la direction : Thomas Morin
Vice-président exécutif et chef de la direction financière : Donald Lecavalier
Président TC Media : Patrick Lutzi

Notre politique de la protection de la confidentialité

Il nous arrive de communiquer nos listes d'abonnés à des entreprises de bonne réputation dont les produits ou services seraient susceptibles de vous intéresser. Toutefois, si vous préférez que nous ne communiquions pas vos nom et adresse (postale et/ou courriel), faites-le savoir par écrit à notre service d'abonnement en joignant une étiquette d'envoi de votre magazine. Vous pouvez consulter notre politique de confidentialité complète sur tctranscontinental.com/fr-ca/politique-sur-la-vie-privée.
Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
COPIBEC (reproductions papier)
800 717-2022 info@copibec.qc.ca
CEDROM-SNi (reproductions électroniques)
800 563-5665 info@cedrom-sni.com

tc • MEDIA

constructo

SEQO LE SYSTÈME ÉLECTRONIQUE
D'IMPRESSION DU
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Exploité par CGI en partenariat avec Constructo pour le Secréariat du Conseil du trésor du Québec.