

À échelle humaine

Bridge-Bonaventure : la densification heureuse est-elle possible ?

25 ans de LEED

LE BILAN DU COFONDATEUR BILL REED

Boucle d'eau

**COMMENT MONTONI FAIT
CIRCULER L'ÉNERGIE**

Urbanisme

**VALORISER LE PATRIMOINE PAR
L'OCCUPATION TRANSITOIRE**





SOMMAIRE



Photo : Blouin Tardif Architectes

4 BILLET

L'échelle humaine

6 ÉCHOS

Ici et là dans l'industrie

8 VERS UNE DENSITÉ HEUREUSE ?

Densifier à échelle humaine n'est pas chose simple. Le projet Bridge-Bonaventure y parviendra-t-il ?

14 ENTREVUE AVEC BILL REED

La certification LEED aura 25 ans en 2023. Son cofondateur, Bill Reed, dresse un bilan mitigé de la célèbre norme.

18 URBANISME TRANSITOIRE

L'occupation transitoire permet de valoriser le patrimoine bâti tout en répondant à un besoin social. Tour d'horizon d'un concept qui fait du chemin.

23 LOCAL 144 : VITRINE DE SAVOIR-FAIRE

Premier bâtiment industriel LEED v4 platine du Canada, le siège social du syndicat des travailleurs des métiers de la tuyauterie fait école.

26 BOUCLE D'EAU

Par l'implantation d'une boucle énergétique commune à l'ensemble du site, Espace Montmorency prouve qu'il est possible de concilier environnement, économie et réalité des usages.

32 CLIC, DANS LE MILLE !

Une invention québécoise pourrait faire boule de neige dans le secteur de la préfabrication.

34 CHERCHER CE SON

Où en est la recherche sur le bois et la performance acoustique ? Quelques avancées de la Chaire industrielle de recherche sur la construction écoresponsable en bois (CIRCERB).



Photo : CIRCERB



Photo : Vision Bridge - Bonaventure

Collaborateurs | Contenu et diffusion





À échelle humaine

L'année 2022 est sur le point de se terminer et l'un des sujets chauds, qui aura fait couler beaucoup d'encre, est celui de la densité urbaine. Il ne fait nul doute que pour lutter contre les changements climatiques, il faille densifier nos villes. Mais à quel prix ? Tout le débat est là.

Peut-on créer des tours d'habitation sans tenir compte des communautés environnantes ? Comment contrer l'étalement urbain tout en assurant le bien-être et la qualité de vie de tous les citoyens ? Tout cela sans parler d'accessibilité... Devant la pénurie de logements, comment s'assurer de créer des projets abordables et éviter de creuser les inégalités ?

S'il est une chose que fait ressortir cet enjeu, c'est bien la nécessité de ne pas oublier l'aspect social dans l'élaboration de tout projet immobilier, aussi durable soit-il d'un point de vue environnemental. Le cas de Bridge-Bonaventure illustre bien ce dilemme. Nous vous le présentons dans un grand dossier en page 8.

C'est précisément aussi ce que constate Bill Reed, celui-là même qui a cofondé la norme LEED il y a de cela bientôt 25 ans. Il dresse un bilan mitigé de la célèbre norme, trop centrée sur la réduction des impacts environnementaux du bâtiment en lui-même. Il prêche maintenant pour une architecture régénérative, qui redonnerait plus qu'elle ne prend à la nature et à la société. À lire en page 14.

Enfin, l'humain occupe une grande place dans les projets d'architecture transitoire qu'offre Entremise, une organisation qui a fait de la valorisation du patrimoine bâti sa mission. Nous vous présentons sa vision d'un nouvel urbanisme qui permet aux villes et aux promoteurs d'allonger la durée de vie de bâtiments vacants ou de leur trouver une vocation pérenne en impliquant les communautés. Un tour du chapeau en matière de développement durable !

Bonne lecture !

Anik Girard
Directrice générale et éditrice

LE MAGAZINE DU BÂTIMENT DURABLE AU QUÉBEC
VOIR VERT

Envoi de publication - convention no PP 40064924
Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à :
Service aux abonnés
5800, rue St-Denis, Montréal (Québec) H2S 3L4
Téléphone : 514 745-5720
Sans frais : 1 800 363-0910
Télécopieur : 514 339-2267
www.constructo.ca

Dépôt légal :
Bibliothèque Nationale du Québec ISSN 1701-7602
Impression : Interweb
1485, rue de Coulomb, Boucherville (Québec) J4B 7L8
Le contenu de cette publication ne peut être reproduit sans l'autorisation de l'éditeur. La source doit aussi être mentionnée.

Directrice générale et éditrice : Anik Girard

RÉDACTION :

Rédactrice en chef déléguée : Kathy Noël
Collaborateurs : Annie Bourque, Jean Garon, Sandra Soucy, Pierre Théroux, Jean-Sébastien Trudel
Réviseur : Denis Dionne

SERVICE À LA CLIENTÈLE :

514 856-6600 • 1 866 669-7326

Conception graphique et responsable de la production :
René-Claude Senécal

VENTES : 514 745-5720 • 1 800 363-0910

Directeur des ventes : José Cristofaro
Coordonnatrice publicitaire : Geneviève Proteau

CONSTRUCTO

Une division de
MÉDIAS TRANSCONTINENTAL S.E.N.C.

Présidente exécutif du conseil : Isabelle Marcoux
Président et chef de la direction : Peter Brues
Chef direction financière et du développement : Donald Lecavalier
Président TC Media : Patrick Lutzi

Notre politique de la protection de la confidentialité

Il nous arrive de communiquer nos listes d'abonnés à des entreprises de bonne réputation dont les produits ou services seraient susceptibles de vous intéresser. Toutefois, si vous préférez que nous ne communiquions pas vos nom et adresse (postale et/ou courriel), faites-le savoir par écrit à notre service d'abonnement en joignant une étiquette d'envoi de votre magazine. Vous pouvez consulter notre politique de confidentialité complète sur tctranscontinental.com/fr-ca/politique-sur-la-vie-privee

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
COPIBEC (reproductions papier)
800 717-2022 info@copibec.qc.ca
CEDROM-SNi (reproductions électroniques)
800 563-5665 info@cedrom-sni.com

tc • MEDIA

constructo

SEQO LE SYSTÈME ÉLECTRONIQUE
D'IMPRESION OFFICIEL DU
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Exploité par CGI en partenariat avec Constructo pour
le Secrétariat du Conseil du trésor du Québec